

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Огонек»

Принята решением педагогического совета
протокол от « 21 » 05 2023 г.
№ 4

Утверждена приказом
от «29» 05 2023 г.
№ДС8-11-283/3
Заведующий Т.А. Сапунова

Согласовано
на заседании Совета родителей
протокол № 4
от « 20 » 05 2023 г.
Председатель Совета родителей
Ю.А. Петрова

Подписано электронной подписью
Сертификат: 00CD7AC91771598F2B42A162520E04168
Владелец: Сапунова Татьяна Анатольевна
Действителен: 16.08.2023 с по 08.11.2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
(краткосрочная)

Возраст воспитанников: 3-6 лет
Срок реализации программы: 4 недели
Количество часов: 8

Автор – составитель программы:
Полякова Н.И., педагог
дополнительного образования

Сургут
2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
2. Основные характеристики программы
 - 2.1. Аннотация к программе
 - 2.2. Пояснительная записка
 - 2.3. Цели и задачи программы
 - 2.4. Содержание программы
 - 2.5. Планируемые результаты
3. Организационно – педагогические условия
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Условия реализации программы
 - 3.3. Форм аттестации
 - 3.4. Методические материалы
 - 3.5. Список литературы

**1. Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Волшебная кисточка»**

Название программы	«Волшебная кисточка»
Направленность программы	Художественно - эстетической направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную образовательную программу	Полякова Н.И.
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023
Где, когда и кем была утверждена дополнительная общеобразовательная программа	г. Сургут, МАДОУ №8 «Огонёк». Приказ заведующего от «25» 05 2023 г. №ДС8-11-283/3
Цель	Развивать творческие способности в художественно - творческой деятельности через использование нетрадиционных техник рисования.
Задачи	- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования. - развивать фантазию, воображение, способствовать развитию коммуникативных навыков. - развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы, выразительно передавать образы объектов окружающего мира. - развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительного образа. -воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе. - воспитывать у детей самостоятельность в работе.
Ожидаемые результаты освоения программы	У детей увеличиваются интересы и знания, запас конкретных умений, дети овладевают определенными приемами изобразительной деятельности на основе нетрадиционной технике рисования. В процессе приобретения знаний, умений и навыков формируется познавательная активность, рождается радость познания.
Срок реализации программы	4 недели
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	1/8
Возраст воспитанников обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	3-4 лет – 15 минут 4-5 лет – 20 минут 5-6 лет - 25 минут

2. Основные характеристики программы

2.1. Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебная кисточка» рассчитана для детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она способствует формированию эмоционального восприятия искусства, эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величина, цвета, расположение в пространстве) способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности, ребенок получает возможность отразить свои впечатления об окружающем мире, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Творчество ребенка неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Следует постепенно, умело вводить ребенка в мир воображения, очень важно нацелить на творческую, оригинальную деятельность.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, вызывает огромный интерес к изобразительному искусству.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально - художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы – 4 недели (8 часов)

Форма обучения – очная.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами федерального и регионального уровней:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

[Приказ Министерства Просвещения от 09.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» \(с изменениями от 30.09.2020 №533\)](http://docs.cntd.ru/document/551785916)

<http://docs.cntd.ru/document/551785916>

[Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» \(Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ \(включая разноуровневые программы\)\)».](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html)

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>

2.2. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка занимает одно из ведущих мест в дошкольном детстве. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественно-эстетическая деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для развития творческих способностей детей представляют занятия по изобразительной деятельности.

Творчество вообще, а детское в особенности, всегда индивидуально, подчас непредсказуемо, всегда насыщено разнообразными изгибами, поворотами и парадоксами на своем пути. Поэтому чрезвычайно остра проблема: необходимость своевременного и высокопрофессионального обеспечения процесса развития детского творчества. В этой связи, важным представляется такая организация образовательного процесса, которая позволяет наряду с традиционным обучением изобразительной деятельности дошкольников на основе образовательной программы учреждения, использовать нетрадиционные художественно-изобразительные техники и разнообразные направления.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и

способностей детей, возможности дошкольного учреждения в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что ее создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.

2.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: Развивать творческие способности в художественно - творческой деятельности через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.
- развивать фантазию, воображение, способствовать развитию коммуникативных навыков.
- развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы, выразительно передавать образы объектов окружающего мира.
- развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительного образа.
- воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.
- воспитывать у детей самостоятельность в работе.

2.4. Содержание программы

Учебный план реализации программы «Волшебная кисточка»

Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей детей. Комплекс занятий направлен на развитие художественно - эстетической и продуктивной деятельности и включает соответствующие разделы

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Живопись – искусство цвета	1	1	1	Участие в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.
2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	1.5	1.5	1,5	
3	Тематическое рисование.	2	2	2	

2.5. Планируемые результаты деятельности с детьми 3-4 лет:

- умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- правильно пользуются красками;
- знают названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), и оттенков (розовый, голубой, серый).

- с увлечением рассматривают предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создают простейшие изображения на основе простых форм; передают сходство с реальными предметами;
- создают несложные сюжетные композиции;
- Умеют располагать изображение по всему листу.

Планируемые результаты деятельности с детьми 4-5 лет:

- умеют свободно владеть карандашом и кисточкой, умеют рисовать линии в разном направлении, не вращая лист, умеют работать концом кисти и плашмя, владеют мазком;
- знают основные и дополнительные цвета, умеют смешивать их;
- умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками;
- умеют использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеют смешивать краски на палитре;
- умеют тонировать фон;
- умеют передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеют смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеют правильно подбирать цвета для изображения предметов;

Планируемые результаты деятельности с детьми 5-6 лет:

- активны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеют экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидают четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляют фантазию, художественное творчество;
- умеют передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершают работы декором;
- умеют штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеют наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеют узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеют использовать трафареты и печати при работе;
- завершают работу декором;
- умеют убирать за собой рабочее место.

3. Организационно – педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

3 – 4 лет

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Июнь	групповая	0.5	«Арбуз»	изостудия
2	Июнь	групповая	0.5	«Сирень»	изостудия
3	Июнь	групповая	0.5	«Одуванчики жёлтые и белые»	изостудия
4	Июнь	групповая	0.5	«Цыплята – длинноножки»	изостудия
5	Июнь	групповая	0.5	Царство золотой рыбки	изостудия
6	Июнь	групповая	0.5	«Радуга-дуга»	изостудия
7	Июнь	групповая	0.5	«Мой любимый дождик»	изостудия
8	Июнь	групповая	0.5	«Мухомор»	изостудия
9	Июнь	групповая	0,5	«Вот оно какое наше лето!»	Изостудия

4- 5лет

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Июнь	групповая	0.5	«Ананас»	изостудия
2	Июнь	групповая	0.5	«Пчёлки над лугом»	изостудия
3	Июнь	групповая	0.5	«Жучки»	изостудия
4	Июнь	групповая	0.5	«Кактус»	изостудия
5	Июнь	групповая	0.5	«Сказочное дерево»	изостудия
6	Июнь	групповая	0.5	«Арбуз»	изостудия
7	Июнь	групповая	0.5	«Бабочки, которых я видел летом»	изостудия
8	Июнь	групповая	0.5	«Краски моря»	изостудия
9	Июнь	групповая	0,5	«Вот оно какое наше лето!»	изостудия

5-6 лет

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Июнь	групповая	0.5	«Расцвели одуванчики»	изостудия
2.	Июнь	групповая	0.5	«Букет сирени»	изостудия
3.	Июнь	групповая	0.5	«Лесные цветы и насекомые»	изостудия
4.	Июнь	групповая	0.5	«Божья коровка»	изостудия
5.	Июнь	групповая	0.5	«Чудо-юдо рыба-кит»	изостудия
6.	Июнь	групповая	0.5	«Корзина с цветами»	изостудия
7.	Июнь	групповая	0.5	«Радуга-дуга»	изостудия

8.	Июнь	групповая	0.5	«Земляничная поляна»	изостудия
9.	Июнь	групповая	0,5	«Вот оно какое наше лето!». Мечты о море	изостудия

3.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Большая роль в эффективности качества реализации дополнительной общеобразовательной программы отводится материально - техническому обеспечению ДОУ и оснащённости. Занятия проводятся в изостудии, в котором находятся: детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.

- материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, свеча, ватные палочки, поролон, трубочки коктейльные, палочки или старые стержни для процарапывания матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти; кисти, цветные карандаши;

- набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала;

- комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности;

Информационное обеспечение включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу, наглядные пособия, методический материал (статьи, авторские методические разработки). Программное обеспечение и Интернет-ресурсы, обеспечивающие прямой доступ к различным методическим разработкам, тематическим презентациям, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога	образование	стаж педагогической деятельности	аттестационная категория	курсы повышения квалификации
Полякова Н.И.	Высшее	20	I квалификационная категория	1. «Современные методики обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС», 144ч., 2019г. 2. "Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольном учреждении", 72ч., 2020г. 3. "Педагогика искусства и творческих способностей в ДОУ", 144ч., 2021г.

3.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов: открытые занятия для детей других групп и родителей, участие детей в художественных конкурсах и фестивалях всероссийского, регионального, муниципального уровней, в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

3.4. Методические материалы

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

В среднем дошкольном возрасте с 4-5 лет дети могут освоить еще более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- граттаж.

В старшем дошкольном возрасте 5-6 лет дети могут:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Для освоения программы воспитанниками используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа. Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:
- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;
- частично поисковый -участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Структура занятий

1. Вводная часть (настройка на занятие) начинается с беседы включающих в себя создание мотивации, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе.
2. Основная часть включает в себя несколько этапов:
 - знакомство с новым материалом
 - рассматривание и обследование предметов
 - объяснение педагога
 - рассматривание и использование схем
 - прямой показ последовательного рисования предмета
 - выполнения детьми работы.
3. Заключительная часть. Анализ детских работ (научить детей объективно оценивать результат своего труда), обыгрывание своих работ. Поощрение детей.

Список литературы:

1. Баймашова В.А. как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые- М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Дронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности (учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003. -96 с.
6. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
7. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: 2007.
11. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
14. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010.